

РЫЖИЙ КОНЬ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ДОБРЫНИНА

Ритмично

Шос.

нар *f*

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает две системы нот: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). Включены аккорды: М, Gm, М, Gm. Видны ноты с динамическими и ритмическими знаками.

- се ско-ро-ст-но- го ту-га-я по-ло- ска и я по бе-тон-ной гу-

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Включает две системы нот. Аккорды: М, Gm, 7, D7, 7, D7. Видны ноты с динамическими и ритмическими знаками.

- дя-щей стру-не ле-чу на гре-мя-щей же-

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Включает две системы нот. Аккорды: 7, М, D7, Gm, Б, Еб, Б, F. Видны ноты с динамическими и ритмическими знаками.

- ле-зной по-воз-ке, где пра-дед мой ез-дил на

Музыкальный фрагмент четвертого системного блока. Включает две системы нот. Аккорды: 7, М, D7, Gm, М, 8-Cm. Видны ноты с динамическими и ритмическими знаками.

ры-жем ко-не.

Припев

Спе-шу ку-да-то день-деньской

и

Музыкальный фрагмент пятого системного блока. Включает две системы нот. Аккорды: 7, М, 8-D7, Gm, М, Cm, М, Cm. Видны ноты с динамическими и ритмическими знаками.

все равно я день-деньской

в сто мест важнейших день-деньской

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

Chords: M, G m, M, G m, M, G m

о-паздываю разом.

A

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

Chords: F 7, B, B, B, 7, G 7

по ночам мне снится конь,

ко мне приходит рыжий конь,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

Chords: M, M, M, G m

в ли-цо мне дышит ры-жий конь,

ко-сит ли-ло-вым

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

Chords: M, M, 7, G m, G m, D 7

1.

гла-зом.

от

2.

гла-зом.

спе-

гла-зом.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords and lyrics.

Chords: M, G m, G m, D 7, G m

Шоссе скоростного тугая полоска
 И я по бетонной гудящей струне
 Лечу на гремящей железной повозке,
 Где прадед мой ездил на рыжем коне.

Припев: Спешу куда-то день-деньской
 И все равно я день-деньской
 В сто мест важнейших день-деньской
 Опаздываю разом.
 А по ночам мне снится конь
 Ко мне подходит рыжий конь
 В лицо мне дышит рыжий конь
 Косит лиловым глазом.

От прадеда пахло ромашкой и мятой.
 Я пахну бензином и синим огнем.
 Сто дюжих коней под капот я запрятал,
 А прадед везде успевал на одном.

Припев

Вы только меня не считайте безумцем -
 Ни дед тот назад не вернется, ни конь, -
 Я вам предлагаю всего лишь разуться,
 По лугу, как прадед, пройтись босиком.

Припев

МАЛИНОВЫЙ ЗВОН

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Музыка А. МОРОЗОВА

Не спеша, задумчиво

The musical score is written for piano in G major and 6/8 time. It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system has five measures. The right hand (treble clef) plays a melodic line with eighth notes and rests. The left hand (bass clef) plays a bass line with eighth notes and rests. Dynamics include *mp* and *M*. Chord symbols are provided below the bass line: Am, Am, Em, Em, Em in the first system; Am, H7, Em, Em, Em in the second system. A section symbol $\%$ is placed above the fourth measure of the second system. The text 'Сквозь полу-дрему и' is written above the final measure of the second system.